

**Av. Simge Özkan AZIZOĞLU**

**ROMA HUKUKU'NDA  
VE  
GÜNÜMÜZ TÜRK HUKUKU'NDA  
ESER SÖZLEŞMELERİ**



HER ŞEYİN EN MÜHİM NOKTASI, BAŞLANGIÇTIR.

## İÇİNDEKİLER

Özet.....	5
Abstract.....	6
İçindekiler .....	7
Giriş .....	11

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### ROMA HUKUKU'NDA ESER SÖZLEŞMESİ

<b>I. Roma Hukuku'nda Sözleşmeler ve Sözleşmeler Düzeni.....</b>	<b>13</b>
A. Roma Hukuku'na Göre Sözleşme Kavramı .....	13
B. Roma Hukuku'nda Sözleşmeler .....	14
1. Genel Olarak Sözleşme Türleri .....	14
2. Litteris Contrahitur (Yazılı Sözleşmeler).....	15
3. Verbis Contrahitur (Sözlü Sözleşmeler) .....	16
4. Consensu Contrahitur (Rızai Sözleşmeler) .....	17
5. Re Contrahitur (Ayni Sözleşmeler).....	17
<b>II. Genel Olarak Locatio Conductio .....</b>	<b>18</b>
<b>III. Roma Hukuku'nda Eser Sözleşmesi Kavramı.....</b>	<b>23</b>
A. Roma Hukuku'nda Eser Sözleşmesi Tanımı.....	23
B. Roma Hukuku'nda Eser Sözleşmesinin Hukuki Niteliği .....	27
C. Roma Hukuku'nda Eser Sözleşmesinin Unsurları .....	33
a) Genel Olarak: .....	33
b) Sonuç Meydana Getirme: .....	33
c) Eser Bedeli: .....	34

## İKİNCİ BÖLÜM

### TÜRK HUKUKU'NDA ESER SÖZLEŞMESİ

<b>I. Türk Hukuku'nda Eser Sözleşmesi Kavramı</b> .....	<b>35</b>
A. Eser Sözleşmesi Kavramı.....	35
B. Eser Kavramına Yönelik Görüşler .....	37
1. Sözleşme Konusunun Maddi Varlıklar İçin Olması Görüşü.....	37
2. Sözleşme Konusunun Gayrimaddi Varlıklar İçin Kabul Eden Görüş.....	40
3. Sözleşme Konusunun Maddi Varlıkların Yanı Sıra Ancak Belirli Şartlarda Gayri Maddi Malları da Kapsadığı Yönündeki Görüş .....	43
C. Eser Sözleşmesinin Unsurları.....	46
1. Eser.....	46
2. Bedel .....	47
3. Taraflar Arasında Anlaşma .....	47
4. Eser Sözleşmesinde Şekil.....	48
D. Eser Sözleşmesinin Hukuki Niteliği .....	50
1. Eser Sözleşmesi İsimli Bir Sözleşmedir .....	53
2. Eser Sözleşmesi Tam İki Tarafa Borç Doğuran Bir Sözleşmedir.....	53
3. Eser Sözleşmesi Rızai Bir Sözleşmedir .....	54
4. Eser Sözleşmesinin Hukuki Niteliğinin Zaman Bakımından Nitelendirilmesi .....	54
a. Ani Edimli Sözleşme- Sürekli Borç İlişkisi Doğuran Sözleşme Ayrımı.....	55
b. Eser Sözleşmesinin Ani Edimli Sözleşme mi, Sürekli Borç İlişkisi Doğuran Sözleşme mi Olduğu Meselesi .....	56
E. Eser Sözleşmesinin Tarafları .....	58
1. Yüklenici.....	58
2. İş Sahibi.....	65

F. Eser Sözleşmesinin Benzer Sözleşmelerden Ayırt Edilmesi.....	66
1. Satım Sözleşmesinden Ayırt Edilmesi .....	66
2. Vekâlet Sözleşmesinden Ayırt Edilmesi .....	67
3. Hizmet Sözleşmesinden Ayırt Edilmesi.....	69
4. Yayım Sözleşmesinden Ayırt Edilmesi.....	70

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### ROMA VE GÜNÜMÜZ TÜRK HUKUKU SÖZLEŞMELERİ KARŞILAŞTIRILMASI

<b>I. Roma Hukuku'nda ve Günümüz Türk Hukuku'nda Eser Sözleşmelerinin Karşılaştırılması .....</b>	<b>71</b>
A. Tarafların Borçları.....	71
1. İş Sahibinin Borçları.....	71
2. Yüklenicinin Borçları.....	83
3. Tarafların Sorumluluğu .....	95
B. Eser Sözleşmesinin Sona Ermesi.....	100
1. İfa Yoluyla Sona Erme .....	100
2. Temerrüt veya İfa Etmeme Sebebiyle Fesih .....	102
3. Anlaşma İle Sona Erme.....	105
4. İş Sahibinin Tazminat Karşılığı Sözleşmeyi Feshetmesi .	106
5. İmkânsızlık .....	107
6. Yüklenicinin Ölümü.....	116
C. Eser Sözleşmesine Özgü Sona Erme Nedenleri .....	117
<b>Sonuç .....</b>	<b>123</b>
<b>Kaynakça.....</b>	<b>127</b>