

**Av. Aslınur AVGIN**

**HUKUK, EDEBİYAT VE TOPLUMSAL  
CİNSİYET BAĞLAMINDA BİR İNCELEME:**

**DAMIZLIK KIZIN  
ÖYKÜSÜ**



## İÇİNDEKİLER

<b>TEŞEKKÜR.....</b>	<b>3</b>
<b>İÇİNDEKİLER.....</b>	<b>5</b>
<b>KISALTMALAR.....</b>	<b>7</b>
<b>GİRİŞ.....</b>	<b>9</b>
<b>I. EDEBİYAT, HUKUK VE FEMİNİZM YAN YANA GELDİĞİNDE.....</b>	<b>15</b>
A. Edebiyat Olarak Hukuka Feminist Bakış.....	15
B. Edebiyattaki Hukuk ve Edebiyattaki Kadınlar .....	18
<b>II. ROMANIN TÜRÜNÜN VE KARAKTERLERİNİN İNCELENMESİ.....</b>	<b>19</b>
A. Romanın Türü Distopya Mıdır?.....	19
B. Romandaki Farklı Karakterlerin İncelenmesi .....	28
C. DKÖ Feminist Anlatı Ürünü Müdür? .....	46
<b>III. BAŞLANGIÇ TOPLUMLARININ MİTOSLARININ IŞIĞINDA BİR DEĞERLENDİRME.....</b>	<b>50</b>
A. Başlangıç Topluluklarında Hukukilik ve Ataerkillik .....	50

B. Kadınların Eğitilmesi .....	53
C. Kadın Bedeninin Kontrolü ve Cinsellik.....	56
<b>IV. SIMON DE BEAUVOIR'IN İKİNCİ CİNS'İ İŞİĞİNDE BİR DEĞERLENDİRME .....</b>	<b>59</b>
A. “Öteki” Olarak Kadın .....	59
B. Hamilelik ve Annelik .....	62
C. Kadının Dış Görünümü ve Toplumsal Algı.....	68
<b>V. CATHERINE MACKINNON'IN FEMİNİST DEVLET KURAMI İŞİĞİNDE BİR DEĞERLENDİRME .....</b>	<b>71</b>
A. Feminist Bir Devlet ve Hukuk Kuramı Düşünmek .....	71
B. Pornografi ve Toplumsal Cinsiyet Rollerini .....	75
C. Gilead'da Cinsel Saldırı Suçu ve Suç Tipinin Yeniden Tanımlanması .....	77
<b>VI. JUDITH BUTLER SAYESİNDE DKÖ'DEKİ KİMLİKLERİ AŞMAK .....</b>	<b>79</b>
A. Postmodernizm, Feminizm ve Hukuk .....	79
B. Kimliğin Alt Üst Edilmesi: Judith Butler .....	81
<b>SONUÇ .....</b>	<b>87</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>89</b>