

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	3
İÇİNDEKİLER.....	5
KISALTMALAR.....	9
GİRİŞ.....	11

BİRİNCİ BÖLÜM

FİKİR VE SANAT ESERLERİ HUKUKUNUN TARİHİ GELİŞİMİ İLE ESER VE SANATÇI KAVRAMLARI

1.1. Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun Tarihsel Gelişimi.....	13
1.1.1. Antik Çağda Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun Tarihsel Gelişim	13
1.1.2. Orta Çağda Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun Tarihsel Gelişimi	14
1.1.3. Yeni Çağda Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun Tarihsel Gelişimi	14
1.1.4. Uluslararası Alandaki Çalışmalar ile Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun Tarihsel Gelişimi	16
a. Bern Sözleşmesi	16
b. Evrensel Telif Hakları Sözleşmesi.....	17
c. Roma Sözleşmesi	18
d. Stockholm Sözleşmesi	18
e. Cenevre Sözleşmesi	19
f. Ticaret ile Bağlantılı Fikri Mülkiyet Hakları Anlaşması (TRIPS).....	19
g. Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü Telif Hakları Anlaşması	20
1.1.5. Türkiye’de Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunun Tarihsel Gelişim	20

Encümen-i Daniş Nizamnamesi	21
Hak-ı Telif Kanunu	21
1.2. Genel Olarak Eser ve Sanatçı Kavramı.....	22
1.2.1. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Bakımında Eser Kavramı	22
1.2.1.1. Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda Eserin Unsurları	23
i) Objektif Unsur	23
ii) Sübjektif Unsur.....	23
iii) Şekillenme Unsuru	24
1.2.1.2. Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda Eserin Türleri.....	24
i) İlim ve Edebiyat Eserleri	24
i.a) Dil ile İfade Olunan Eserler	25
i.b) Bilgisayar Programları	26
i.c) Sözsüz Sahne Eserleri	26
i.d) Bedii Vasfı Bulunmayan Görsel Eserler.....	26
ii) Müzik Eserleri	27
iii) Güzel Sanat Eserleri	27
iii.a) Tablolar, Resimler, Desenler, Gravürler, Güzel Yazılar, Tezhipler, Oymalar, Kaligrafiler, Serigrafiler vb. Eserler.....	27
iii.b) Heykeller, Kabartmalar ve Oymalar.....	28
iii.c) Mimarlık Eserleri	29
iii.d) El İşleri ve Küçük Sanat Eserleri, Minyatürler ve Süsleme Sanatı Ürünleri ile Tekstil ve Moda Tasarımları.....	29
iii.e) Fotoğrafik Eserler ve Slaytlar	31
iii.f) Grafik Eserler	31

iii.g) Karikatür Eserleri.....	31
iii.h) Her Türlü Tipleme	31
iv) Sinema Eserleri.....	32
v) İşlenme ve Derleme Eserler	32
vi) Alenileşmiş ve Yayımlanmış Eserler.....	33
1.2.2. Türk Borçlar Kanunu Bakımından Eser Kavramı	34
1.2.3. Sanatçı Kavramı	34

İKİNCİ BÖLÜM

GENEL OLARAK SANATÇILARIN ÇALIŞMA İLİŞKİLERİ VE İŞ VE SOSYAL GÜVENLİK HUKUKU BAKIMINDAN DURUMLARI İLE UYGULAMA SORUNLARI

2.1. Genel Olarak Sanatçıların Çalışma İlişkileri	37
2.1.1. Bağımsız Faaliyette Bulunan Sanatçıların Çalışma İlişkisi	38
2.1.2. Kamuda Yer Alan Sanatçıların Çalışma İlişkisi Sanatkâr Memurluk Uygulaması ve Tarihsel Gelişim Süreci ...	40
2.2. İş Hukuku Bakımından Sanatçıların Durumu.....	43
2.2.1. Sanatçıların Bireysel İş Hukuku Bakımından Durumu ...	44
2.2.1.1. Sanatçıların İş Sözleşmesi ve İş Sözleşmesi'nin Yapılması Bakımından Durumu	51
2.2.1.2. Sanatçıların İş İlişkisinin Hükümleri ve Sona Ermesi ile Sonuçları Bakımından Durumu	55
2.2.1.3. Sanatçıların İş Sözleşmesi veya Memur Olarak Çalışırken Yaptığı Sanat Buluşları Bakımından Durumu.....	56
2.2.2. Sanatçıların Toplu İş Hukuku Bakımından Durumu.....	57
2.2.2.1. Ülkemizde Sanatçıların Sendikalaşma Hakkı.....	58

2.2.2.2. Ülkemizde Sanatçıların Toplu Sözleşme ve Grev Hakkı.....	62
2.3. Sosyal Güvenlik Hukuku Bakımından Sanatçıların Durumu.....	67
2.3.1. Genel Olarak Sanatçıların Sosyal Güvenlik Hukuku Bakımından Durumu	67
2.3.2. Sanatçıların Sosyal Güvenliği Konusunda Düzenlemeler.....	67
2.3.3. 5510 Sayılı Kanun'a Eklenen Ek 6. Maddesinin Özellikleri.....	69
2.3.4. 5510 Sayılı Kanun'a Eklenen Ek 6. Madde uyarınca Sanatçıların Sigortalılığı.....	72
2.3.5. 5510 Sayılı Kanun'a Eklenen Ek 6. Maddesi ile Sanatçının Sigortalılığının Türü	75
2.3.6. 5510 Sayılı Kanun'a Eklenen Ek 6. Maddesi ile Sanatçının Sigortalılığının Başlangıcı, Prim Hesabı, Prim Gün Sayısı ve Sigortalılığının Sona Ermesi	75
2.4. Sanatçıların Uygulamadan Doğan Sorunları	78
SONUÇ.....	83
KAYNAKÇA	87