

KAYNAKÇA

Kitaplar

- Aktay, A. N. (2019).** *Toplu İş Hukuku*, (Güncellenmiş 2. Baskı). Ankara, Lykeion Yayınevi.
- Akyiğit, E. (2021).** Sanatçıların İş ve Sosyal Güvenlik Hukukundaki Konumu. Y. Ünver ve Ö. Yenerer Çakmut (Ed.) *Hukuk ve Sanat* (6. Baskı) (ss. 207-257) Ankara: Seçkin Yayınevi.
- Arslan, Z. (2013).** *Türkiye’de Devlet Tiyatrosunu Yaşatmak*. İstanbul, Sahhaflar Kitap Sarayı.
- Ayiter, N. (1981).** *Hukukta Fikir ve Sanat Ürünleri (En Son Değişiklikler)*. Ankara, S Yayınları.
- Bozbel, S. (2012).** *Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku*, (12. Baskı). İstanbul, Yetkin Yayınevi.
- Erel, Ş. N. (2009).** *Türk Fikir ve Sanat Hukuku*, (3. Baskı). Ankara, Yetkin Yayınevi.
- Karaca, A. (2017).** Sahne ve Perde Çalışanlarının İş İlişkileri ve Çalışma Koşulları Hakkında Tespitler. G. Alpagut (Ed.) *Sahne ve Perde Çalışanlarının Hukuki Sorunları* (1. Baskı). İstanbul, Aristo Yayınevi.
- Karşlı, M. R. (2013).** *Devlet Eliyle Sanat ve Kamuda Sanatçı Olarak Çalışmak* (1. Baskı). İstanbul, On İki Levha Yayıncılık.
- Kılıçoğlu, A. M. (2020).** *Sinai Haklarla Karşılaştırmalı Fikri Haklar (Sinai Mülkiyet Kanunu’na Göre)* (6. Baskı). Ankara, Turhan Kitabevi.
- King, C. W. and Ring, L. J. (1980).** “The Dynamics of style and taste adoption and diffusion: contributions and fashion theory” *Advance in Consumer Research*, C.7 S.1, aktaran. Polater S. (2021) *Fikir ve Sanat Eserleri Hukukuna Göre Sanat Eserleri ve Eser Sahibinin Hakları*, (1. Baskı) İstanbul, On İki Levha Yayınları.

Kris, E. and Kurz, O. (2016). *Sanatçı İmgesinin Oluşumu: Efsane, Mit ve Büyü (Legend, Myth and Magic in the Image the Artist)* (2. Baskı). İstanbul, İthaki Yayınları.

Polater, S. (2021). *Fikir ve Sanat Eserleri Hukukuna Göre Güzel Sanat Eserleri ve Eser Sahibinin Hakları* (1. Baskı). İstanbul, On İki Levha Yayınları.

Saran, T. (2017). Tiyatrolarda Çalışma İlişkileri, Sahne ve Perde Çalışanlarının Hukuki Sorunları. G. Alpagut (Ed.) *Sahne ve Perde Çalışanlarının Hukuki Sorunları* (1. Baskı). İstanbul, Aristo Yayınevi.

Süzek, S. (2021). *İş Hukuku*, (21. Baskı) İstanbul, Beta Yayınevi.

Dergiler

Ateş, M. (2013). İşçinin İşin Görülmesi Sırasında Meydana Getirdiği Eser Üzerindeki Telif Hakları. *TİSK Akademi*, C. 8, S. 15.

Begtimur, M. E. (2018). İlk Matbaanın Mucidi. *Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi*, S. 2018/12.

Caniklioğlu N. ve Özkaraca E. (2014). Sanatçıların Sosyal Güvenliği. *İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Mecmuası*, C. 72, S. 2.

Cebe R. ve Suçin H. (2014). Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun Kısa Tarihçesi ve Eser Üreticileri Açısından Önemi. *Rast Müzikoloji Dergisi*, S. 2014/2.

Gökçek Karaca, N. ve Hoş, Z. (2019). Ülkemizde Sanatçıların Sendikalaşma ve Toplu Pazarlık Hakları. *Eskişehir Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*, C. 5, S. 2.

Hoş, Z. (2018). Sanatçıların Çalışma Yaşamına İlişkin Hakları Bakımından Bir Model İncelemesi: Fransa Örneği. *İş ve Hayat*, C. 4, S. 8.

Hoş, Z. (2019). Ülkemizde Sanatçıların Çalışma, İş Sözleşmesi Yapma ve Ücret Hakları Bakımından Durumlarına İlişkin Bir

Değerlendirme. *Çalışma ve Toplum: Ekonomi ve Hukuk Dergisi*, S. 62.

Keskin, S. T. ve Büyükbayraktar, R. B. (2020). Armürlü Kumaşlar için Fiziksel Tasarım Çözümleri Sunan Dokuma Kumaş Tasarım Programı. *Tekstil ve Mühendis*, C. 27 S. 117.

Konur, T. (1987). Cumhuriyet Döneminde Devlet – Tiyatro İlişkisi. *Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi*, C. 31, S. 1-2.

Peksan, S. ve Tosun, F. (2014). Sanatçıların Sosyal Haklara Ulaşımındaki Güçlükleri. *Çalışma ve Toplum: Ekonomi ve Hukuk Dergisi*, S. 42.

Taş, H. Y. (2012). Toplumsal Sınıfların Değişim Sürecinde Sendikalar ve Sendikaların Geleceği. *HAK-İŞ Uluslararası Emek ve Toplum Dergisi*, C. 1, S. 1.

Yüksel, M. (2001). Fikri Mülkiyet Haklarının Tarihsel Temelleri. *FMR Dergisi*, C. 1 S. 2.

Tezler

Gülle, A. (2021). *İş ve Sosyal Güvenlik Hukukunda Oyuncu*. Yayınlanmış doktora tezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul.

Kaynak Balta, B. (2020). *5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Kapsamında Eser Kavramı ve Yapay Zekâ Ürünleri*. Yayınlanmış yüksek lisans tezi, İstanbul Şehir Üniversitesi, İstanbul.

Kılıç, B. (2003). *Türk Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda Eser Sahipliği*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi, Ankara Üniversitesi, Ankara.

Samandı, R. (2019). *Türk Fikir ve Sanat Hukukunda Eser ve Eser Sahibi*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi, Ankara Üniversitesi, Ankara.

Uslu, R. (2008). *Türk Fikir ve Sanat Hukukunda Eser Sahipliği*. Yayınlanmamış doktora tezi, Ankara Üniversitesi, Ankara.

Yıldız, O. A. (2017). *Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Kapsamında Çizgi Roman*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi, Marmara Üniversitesi, İstanbul.

Makaleler

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı, (2011). *Aile ve Tüketici Hizmetleri El İşi Etkinlikleri*, Ankara.

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı, (2016). *Grafik ve Fotoğraf Serigrafî Baskı*, Ankara.

İnternet Sayfaları

ILO – International Labour Organization. *Uluslararası Çalışma Örgütü*.

https://www.ilo.org/ankara/about-us/WCMS_372874/lang--tr/index.htm (Erişim Tarihi: 03.11.2021)

ILO – International Labour Organization. *Uluslararası Çalışma Örgütü*.

<https://www.ilo.org/public/english/bureau/stat/isco/isco08/> (Erişim Tarihi: 03.11.2021)

T.C. Cumhurbaşkanlığı Resmî Gazete. Resmî Gazete. <https://resmigazete.gov.tr> (Erişim Tarihi: 04.04.2021)

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Telif Hakları Müdürlüğü. *Stockholm Sözleşmesi*.

<https://www.telifhaklari.gov.tr/Dunya-Fikri-Mulkiyet-Orgutu-WIPOOMPI> (Erişim Tarihi: 22.04.2021)

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Telif Hakları Müdürlüğü. *Ticaret ile Bağlantılı Fikri Mülkiyet Hakları Anlaşması*.

- <https://www.telifhaklari.gov.tr/Ticaretle-Baglantili-Fikri-Mulkiyet-Anlasmasi-TRIPS> (Erişim Tarihi: 23.04.2021)
- Türk Dil Kurumu. <https://sozluk.gov.tr>. (Erişim Tarihi: 01.04.2021)
- Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi. <https://islamansiklopedisi.org.tr> (Erişim Tarihi: 07.05.2021)
- UNESCO – The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organizations. https://www.unesco.org.tr/Pages/160/176#_ftn1 (Erişim Tarihi: 03.11.2021)
- UNESCO – The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organizations. *Evensel Telif Hakları Sözleşmesi*.
<http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/creativity/creative-convention/> (Erişim Tarihi: 14.04.2021)
- Vikipedi: Özgür Ansiklopedi. <https://tr.wikipedia.org/wiki/> (Erişim Tarihi: 07.05.2021)
- WIPO – World Intellectual Property Organization. *Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü Telif Hakları Anlaşması*.
<https://www.wipo.int/members/en/> (Erişim Tarihi: 23.04.2021)
- WIPO – World Intellectual Property Organization. *Edebiyat ve Sanat Eserlerine İlişkin Bern Sözleşmesi*.
<https://www.wipo.int/export/sites/www/treaties/en/documents/pdf/berne.pdf> (Erişim Tarihi: 04.04.2021)
- WIPO – World Intellectual Property Organization. *Fonogramların İzinsiz Çoğaltılmasına Karşı Yapımcıların Korunmasına Dair Cenevre Sözleşmesi*.
https://wipolex.wipo.int/en/treaties/ShowResults?search_what=C&treaty_id=18 (Erişim Tarihi: 23.04.2021)
- WIPO – World Intellectual Property Organization. *Roma Sözleşmesi*.

Kaynakça

https://wipolex.wipo.int/en/treaties/ShowResults?search_what=C&treaty_id=17 (Erişim Tarihi: 14.04.2021)

WIPO – World Intellectual Property Organization. *Stockholm Sözleşmesi*.

https://www.wipo.int/dcea/en/cooperating_countries.html (Erişim Tarihi: 22.04.2021)

WTO – World Trade Organization. *Ticaret ile Bağlantılı Fikri Mülkiyet Hakları Anlaşması*.

https://www.wto.org/english/tratop_e/trips_e/amendment_e.htm (Erişim Tarihi: 23.04.2021)

Yargıtay Karar Arama. <https://karararama.yargitay.gov.tr/Yargitay-BilgiBankasiIstemciWeb/> (Erişim Tarihi: 06.05.2021)