

İÇİNDEKİLER

ÖZET	5
ABSTRACT	6
İÇİNDEKİLER.....	7
KISALTMALAR.....	11
GİRİŞ.....	13

BİRİNCİ BÖLÜM

YAPAY ZEKÂ TANIMI, TARİHİ VE BECERİLERİ

1.1. TEMEL KAVRAMLAR.....	17
1.1.1. Zekâ Kavramı	17
1.1.2. Yapay Zekâ Kavramı.....	19
1.1.3. Doğal (Biyolojik) Zekâ ve Yapay Zekâ Karşılaştırması	23
1.2. YAPAY ZEKÂNIN TARİHÇESİ.....	25
1.2.1. Başlangıç Dönemi ve Dartmouth Yaz Kampı	26
1.2.2. Sessiz Dönem ve Birinci Yapay Zekâ Kışısı	30
1.2.3. Uzman Sistemler ve İkinci Yapay Zekâ Kışısı	33
1.2.4. Yeni Bahar ve Günümüz	36
1.3. MAKİNE ÖĞRENMESİ VE DERİN ÖĞRENME.....	40
1.4. YARATICI YAPAY ZEKÂ SİSTEMLERİ	44

İKİNCİ BÖLÜM

FİKRİ MÜLKİYET HUKUKUNDA ESER VE TELİF HAKKI

2.1. FİKRİ MÜLKİYET HUKUKU VE TELİF HAKKI.....	51
2.2. ESER ve ESER SAHİBİ KAVRAMLARI.....	61
2.2.1. Uluslararası Çerçeve.....	61
2.2.1.1. Eser Kavramı	62

2.2.1.2. Eser Sahibi Kavramı	64
2.2.2. AB Hukuku Yönünden	65
2.2.2.1. AB Hukuku'nda Telif Hakkının Düzenlenişi	65
2.2.2.2. Eser Kavramı	67
2.2.2.3. Eser Sahibi Kavramı	79
2.2.3. Türk Hukuku Yönünden	81
2.2.3.1. Eser Kavramı	83
2.2.3.2. Eser Sahibi Kavramı	89
2.2.4. Yapay Zekâ Sistemleri Yönünden Değerlendirme	93

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

YAPAY ZEKÂ TARAFINDAN ÜRETİLEN ESERLERİN FİKRİ MÜLKİYET HUKUKU AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

3.1. YAPAY ZEKÂ SİSTEMLERİNİN HUKUK TARAFINDAN KORUNMASI

95

3.2. YAPAY ZEKÂ SİSTEMLERİ TARAFINDAN OLUŞTURULAN FİKRİ ÜRÜNLERİN TELİF HAKKI İLE KORUNMASI

100

3.2.1. Yapay Zekânın Yardımcı Araç Olarak Kullanıldığı Yaratım Süreçleri	100
3.2.2. Yapay Zekânın Özerk Bir Aktör Olarak Yer Aldığı Yaratım Süreçleri	102
3.2.2.1. Mukayeseli Hukukta Durum	103
3.2.2.1.1. ABD	103
3.2.2.1.2. Birleşik Krallık	107
3.2.2.2. Akademik Görüşler	109
3.2.2.2.1. Romantik Okul	110
3.2.2.2.2. Devrimci Okul	111

3.2.2.2.3. Modern Okul	118
3.2.2.3. Yapay Zekâ ve Yaratıcılık	122
3.2.2.4. Değerlendirme.....	124
SONUÇ	129
KAYNAKÇA	131